



FICHE DE LA DISCIPLINE
Etudes de genre
Année universitaire 2025-2026

1. Informations sur le programme

1.1. Institution d'enseignement supérieure	Université Babeș-Bolyai
1.2. Faculté	Faculté des Lettres
1.3. Département	Langues et Littératures Romanes
1.4. Domaine d'études	Langue et Littérature
1.5. Cycle d'études	Master
1.6. Programme d'études / Qualification	Littérature et Civilisation – Dialogue interculturel dans l'espace francophone
1.7. Forme d'enseignement	Formation continue

2. Informations sur la discipline

2.1. Nom de la discipline		Études de genre				Code de la discipline		LMF1204				
2.2. Titulaire du cours			Lect.dr. Bianca Bartoș									
2.3. Titulaire du séminaire/TD			Lect.dr. Bianca Bartoș									
2.4. Année d'étude		1	2.5. Semestre		2	2.6. Type d'évaluation		E	2.7. Régime de la discipline		Contenu	
											Type	Obligatoire

3. Temps total estimé (nombre d'heures par semestre)

3.1. Nombre d'heures par semaine	3	dont: 3.2. cours	2	3.3. séminaire / TD	1
3.4. Nombre total d'heures du programme d'enseignement	42	Dont : 3.5. cours	28	3.6 séminaire / TD	14
Distribution du temps pour l'étude individuelle et les activités autodidactiques					
Étude d'après le manuel, le support de cours, la bibliographie et les notes					50
Documentation supplémentaire dans la bibliothèque, sur les plateformes électroniques de spécialité et sur le terrain					50
Préparation des séminaires/TD/projets/devoirs/rapports/portfolios/essais					60
Tutorat					8
Évaluations					10
Autres activités...					4
3.7. Total heures pour l'étude individuelle et les activités autodidactiques					182
3.8. Total heures par semestre					224
3.9. Crédits ECTS					9

4. Préconditions (le cas échéant)

4.1. de curriculum	-
4.2. de compétences	Notions élémentaires de pratique d'élaboration d'un rapport scientifique (citer, rédiger)

5. Conditions (le cas échéant)

5.1. pour le cours	<ul style="list-style-type: none"> Salle de cours, ordinateur portable, projecteur La présence aux cours n'est pas obligatoire. Les absences peuvent être récupérées en participant à diverses autres manifestations scientifiques.
5.2. pour le séminaire/TD	<ul style="list-style-type: none"> Salle de séminaire, ordinateur portable, projecteur

Date de l'avis du Doyen:
Nom et signature du Doyen:



	<ul style="list-style-type: none"> La présence aux séminaires n'est pas obligatoire. Les absences peuvent être récupérées en participant à diverses autres manifestations scientifiques. La présentation à l'évaluation finale est conditionnée de l'élaboration et de la présentation des rapports dans le cadre du séminaire.
--	---

6. Compétences spécifiques acquises

Compétences professionnelles/essentielles	<ul style="list-style-type: none"> - consulter des sources d'information - avoir conscience de la dimension interculturelle - dérouler des activités de recherche au niveau interdisciplinaire - effectuer une recherche scientifique - rédiger des textes scientifiques, universitaires et des documents techniques - faire une synthèse d'informations - connaître plusieurs langues étrangères
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - développer des compétences interculturelles - respecter la diversité des valeurs et des normes culturelles - apprécier la diversité des expressions culturelles et artistiques

7. Objectifs de la discipline (résultant de la grille des compétences acquises)

7.1 Objectif général de la discipline	<ul style="list-style-type: none"> Le cours vise à analyser les aspects pertinents de la théorie du genre et leur applicabilité à l'espace littéraire francophone
7.2 Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance de l'histoire des études de genre d'un point de vue théorique Analyse des œuvres littéraires francophones les plus représentatives pour les études de genre en révélant les aspects thématiques par rapport aux aspects narratifs Développer une attitude correcte envers les catégories sociales considérées comme marginales

8. Contenus

8.1 Cours	Démarche pédagogique	Observations
Semaine 1 : Définir le concept d'études de genre. Historique.	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	Eléonore Lépinard et Marylène Lieber, <i>Les Théories en études de genre</i> , Paris, La Découverte, 2020.
Semaine 2 Apports interdisciplinaires : biologie, anthropologie, sociologie, psychologie, religion, pédagogie	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	Eléonore Lépinard et Marylène Lieber, <i>Les Théories en études de genre</i> , Paris, La Découverte, 2020.
Semaine 3 Prémises théoriques du féminisme. Simone de Beauvoir	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	Bibliographie Simone de Beauvoir, <i>Le Deuxième Sexe</i> , Paris, Gallimard, 1949.



Semaine 4 Les étapes du féminisme. Judith Butler	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	Bibliographie Judith Butler, <i>Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion</i> , Paris, La Découverte, 2005.
Semaine 5 Féminisme et émancipation féminine. Études de cas	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	Virginie Despentes, <i>King-Kong théorie</i> , Paris, Grasset, 2006.
Semaine 6 Féminisme et corporalité. Études de cas	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	
Semaine 7 La perte du féminisme. La vision de l'altérité	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	
Semaine 8 Prémises théoriques de l'homosexualité. Interprétations psychanalytiques. Homophobie	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	Louis-Georges Tin (dir.) <i>Homosexualités : expression/répression</i> , Paris, Stock, 2000.
Semaine 9 Homophobie. Le sida. Études de cas	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	
Semaine 10 Effémination et travestissement. Théorie queer. Études de cas	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	
Semaine 11 Transsexualité. La figure de l'androgyn et de l'hermaphrodite	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint, description, démonstration, exercice	Michel Foucault, <i>Herculine Barbin dite Alexina B</i> , Paris, Gallimard, 1996.
Semaine 12 Cisgenre / transgenre / Binaire / non binaire. Études de cas	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	
Semaine 13 Sexisme. Vision androcentrique (regard masculin). Marginal et paria. La discrimination	Exposition, débat, explication, présentations de rapports, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint	
Semaine 14 Conclusions. Discussions autour de l'évolution de la féminité à travers les siècles.	Exposition, débat, explication, présentations de rapports, analyse de texte, problématisation, conversation	



	heuristique, présentations en PowerPoint	
<p>Bibliographie critique :</p> <p>-Bereni, Laure. Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, <i>Introduction aux gender studies : Manuel des études sur le genre</i>, Bruxelles-Paris, De Boeck, coll. « Ouvertures politiques », 2008.</p> <p>-Beauvoir, Simone de, <i>Le Deuxième Sexe</i>, Paris, Gallimard, 1949.</p> <p>-Boulé, Jean-Pierre, <i>Abdellah Taïa, la mélancolie et le cri</i>, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2020.</p> <p>-Bourcier, Marie-Hélène, <i>Queer zones</i>, Balland, Paris, 2001 et <i>Sexpolitiques. Queer Zones 2</i>, La fabrique, Paris, 2005.</p> <p>-Butler, Judith, <i>Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion</i>, Paris, La Découverte, 2005.</p> <p>-Cazenave, Odile, <i>Femmes rebelles</i>, Paris, L'Harmattan, 1996.</p> <p>-Despentes, Virginie, <i>King-Kong théorie</i>, Paris, Grasset, 2006.</p> <p>-Didier, Béatrice, <i>L'Écriture-femme</i>, PUF, coll. « Écriture », 1999.</p> <p>-Eribon, Didier (coord.), <i>Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes</i>, Paris, Larousse, 2003.</p> <p>-Foucault, Michel, <i>Herculine Barbin dite Alexina B</i>, Paris, Gallimard, 1996.</p> <p>-Foucault, Michel, <i>Les anormaux</i>, Paris, Gallimard, 1999.</p> <p>-Irigaray, Luce, <i>Le temps de la différence, pour une révolution pacifique</i>, Le livre de poche, Essais, 1989.</p> <p>-Guillaume, Marc et Marie Perini, <i>La question du genre, sexe, pouvoir, puissance</i>, Éditions Michel de Maule, 2011.</p> <p>-Heinich, Nathalie, <i>États de femme, l'identité féminine dans la fiction occidentale</i>, Paris, Gallimard, 1996.</p> <p>-Héritier, Françoise, <i>Masculin-Féminin. La Pensée de la différence</i>, Paris, Odile Jacob, 2002.</p> <p>-Lépinard, Eléonore et Marylène Lieber, <i>Les Théories en études de genre</i>, Paris, La Découverte, 2020.</p> <p>-Marty, Eric, <i>Le sexe des modernes. Pensée du neutre et théorie du genre</i>, Paris, Seuil, 2021.</p> <p>-Slimani, Leïla, <i>Sexe et mensonges. La vie sexuelle au Maroc</i>, Paris, Arènes, 2017.</p> <p>-Spivak, Gayatri, <i>Les subalternes peuvent-elles parler ?</i> (1985), nouvelle trad. Jérôme Vidal, éd. Amsterdam, 2020.</p> <p>-Tin, Louis-Georges, (dir.) <i>Homosexualités : expression/répression</i>, Paris, Stock, 2000.</p> <p>-Wittig, Monique, <i>Le Corps lesbien</i>, Paris, Minuit, 1973.</p>		
8.2 Séminaire/TD	Démarche pédagogique	Observations
1. Le féminisme. Études de cas. Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, démonstration, description, observation, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>
2 Le féminisme. Études de cas. Alice Davril, <i>Femmes, soyez soumises à vos maris</i>	Exposition, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, démonstration, description, observation, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Alice Davril, <i>Femmes, soyez soumises à vos maris</i>
3. Le féminisme. Études de cas. Alexandre Dumas fils, <i>La dame aux camélias</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Alexandre Dumas fils, <i>La dame aux camélias</i>
4. La perte du féminisme. Études de cas. Hervé Bazin, <i>Qui j'ose aimer</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Hervé Bazin, <i>Qui j'ose aimer</i>
5. La perte du féminisme. Études de cas. Hervé Bazin, <i>Madame Ex</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Hervé Bazin, <i>Madame Ex</i>
6-7. L'homosexualité. Études de cas. XIX ^e siècle	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	



8. L'homosexualité. Études de cas. André Gide, <i>Thésée</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : André Gide, <i>Thésée</i>
9. L'homosexualité féminine. Études de cas. Pauline Delabroy-Allard, <i>Ça raconte Sarah</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Pauline Delabroy-Allard, <i>Ça raconte Sarah</i>
10. L'homosexualité et le sida. Études de cas. Dominique Fernandez, <i>La gloire du paria</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Dominique Fernandez, <i>La gloire du paria</i>
11. L'homosexualité. Études de cas. Le XXI ^e siècle. Mohamed Mbougar Sarr, <i>De purs hommes</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Mohamed Mbougar Sarr, <i>De purs hommes</i>
12. La transsexualité. Études de cas. Le XIX ^e siècle Balzac, <i>Sarrasine</i>	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations de rapports, présentations en PowerPoint	Bibliographie : Balzac, <i>Sarrasine</i>
13. La transsexualité. Études de cas. Les XX ^e et le XXI ^e siècles	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint	Michel Foucault, <i>Herculine Barbin dite Alexina B.</i>
14. Conclusions. L'homosexualité et la transsexualité à travers les siècles.	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint	
Bibliographie Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> Alice Davril, <i>Femmes, soyez soumises à vos maris</i> Alexandre Dumas fils, <i>La Dame aux camélias</i> André Gide, <i>Thésée</i> Hervé Bazin, <i>Qui j'ose aimer</i> Hervé Bazin, <i>Madame Ex</i> Pauline Delabroy-Allard, <i>Ça raconte Sarah</i> Dominique Fernandez, <i>La gloire du paria</i> Mohamed Mbougar Sarr, <i>De purs hommes</i> Honoré de Balzac, <i>Sarrasine</i> Michel Foucault, <i>Herculine Barbin dite Alexina B.</i> Toute édition trouvée dans les bibliothèques		

9. Conformité des contenus avec les attentes des représentants de la communauté épistémique, des associations professionnelles et des sociétés représentatives pour le domaine du programme

Dans le respect des standards de l'Agence roumaine d'assurance de la qualité dans l'enseignement supérieur (ARACIS), le Département de Langues et Littératures Romanes collabore régulièrement avec les représentants du milieu d'affaires et les professionnels, pour adapter et améliorer le programme d'étude, notamment avec la Mairie de la ville de Cluj (Direction du tourisme), la société Vaiamada (traduction et interprétariat), etc.



10. Évaluation

Type d'activité	10.1 Critères d'évaluation	10.2 Méthode d'évaluation	10.3 Pourcentage de la note finale
10.4 Cours	<ul style="list-style-type: none"> le caractère correct et complet des connaissances assimilées une compréhension d'ensemble de l'importance de la discipline étudiée et du rapport avec les autres disciplines fondamentales la cohérence logique de l'argumentation le degré d'assimilation du langage de spécialité des critères visant l'attitude, l'intérêt pour l'étude individuelle et le développement professionnel	Évaluation écrite dans la session d'examens	50%
10.5 Séminaire/TD	<ul style="list-style-type: none"> Élaboration de rapports de séminaires, comptes rendus, chroniques, dossiers de réception critiques, participation active aux débats, élaboration de fiches de lecture à partir de la bibliographie obligatoire. Participation effective aux activités pratiques et aux tests de lecture. La présence au cours n'est pas obligatoire, la participation au séminaire est conditionnée par l'élaboration de rapports et de travaux pratiques.	<p>Les étudiants doivent obligatoirement rédiger et soutenir un rapport.</p> <p>Les interventions orales seront appréciées.</p>	50%
10.6 Standard minimal de performance			
<ul style="list-style-type: none"> La note minimale suppose l'acquisition correcte des notions théoriques de base et leur application dans des contextes littéraires simples. 			

11. ÉTIQUETTES ODD (Objectifs de Développement Durable/ Sustainable Development Goals)

	Étiquette générale pour le Développement Durable
--	--



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>



Date : 31.01.2025

Nom et signature du titulaire du cours
Lect. dr. Bianca-Livia Bartoș

Nom et signature du titulaire du
séminaire/TD
Lect. dr. Bianca-Livia Bartoș

Date de l'avis du Département
01.02.2025

Nom et signature du directeur du Département
Conf. Dr. Cristiana Papahagi

Date de l'avis du Doyen:
Nom et signature du Doyen: